



# Preventieplan COVID-19

## Verenigde Vrienden Hemiksem

Versie 7 september 2020 [code geel]

Nu het leven beetje bij beetje terug normaal wordt, is het voor ons nu ook mogelijk om de repetities geleidelijk aan terug op te starten. Repeteren en andere groepsactiviteiten zullen er nog een hele tijd helemaal anders uitzien. Om de repetities op een aangename en veilige manier te laten doorgaan hebben we een volledig plan opgesteld waar alle genomen maatregelen in te vinden zijn.

Deze maatregelen zijn allemaal genomen om het rondlopen en kruisen zoveel mogelijk te vermijden. Zodat repeteren voor ieders gezondheid veilig is. Onze slogan wordt: Blijf op uw plaats!

Binnen de vereniging zullen Stephen (Harmonie - blazers), Eline (PeeStoemp - percussionisten) en Tom (JOH!) steeds het contactpunt zijn ivm de COVID-19 maatregelen en het opvolgen hiervan. Zij zijn steeds bereikbaar voor alle vragen en opmerkingen via [stephen@harmoniehemiksem.be](mailto:stephen@harmoniehemiksem.be), [eline@harmoniehemiksem.be](mailto:eline@harmoniehemiksem.be) en [tom@harmoniehemiksem.be](mailto:tom@harmoniehemiksem.be).

We zullen op elk moment dit plan evalueren en waar nodig bijsturen. In het geval van wijzigingen worden deze ook op tijd naar alle muzikanten gecommuniceerd.

## Activiteiten

Op basis van de maatregelen genomen door de Nationale Veiligheidsraad en de basisrichtlijnen opgesteld door het departement Cultuur, starten we alle repetities vanaf 1 september opnieuw op.

Activiteiten voor publiek worden afgelast of uitgesteld naar 2021.

## Deelnemers

Elke muzikant beslist zelf of hij/zij al dan niet aan de repetities deelneemt. Aanwezigheden worden genoteerd, enkel en alleen om indien nodig aan contact-tracing te kunnen doen. We willen op geen enkele manier mensen een gevoel van druk geven om te komen repeteren.

Elke muzikant die zich de voorbije 7 dagen ziek gevoeld heeft of in contact gekomen is met iemand die ziek is geworden blijft thuis. De eigen gezondheid en die van de medemuzikanten is ten alle tijde het belangrijkste. Aan muzikanten uit de risicogroepen vragen we om zelf kritisch te evalueren of aanwezigheid op de repetities mogelijk is.

Heb je onlangs een repetitie meegedaan en ben je achteraf ziek geworden, dan vragen we je vriendelijk om dit aan de coördinatoren door te geven, zodat we de andere

muzikanten ook kunnen inlichten. Hierbij wordt steeds je privacy gerespecteerd en zullen we je naam nooit doorgeven aan de andere muzikanten.

Tijdens de repetitie mogen enkel de dirigent en muzikanten aanwezig zijn (plus eventueel een extra verantwoordelijke). Andere personen zijn niet toegelaten.

**Het dragen van een mondmasker is verplicht. Enkel voor het bespelen van een blaasinstrument mag dit afgezet worden.**

Het is de verantwoordelijke en het bestuur toegestaan om muzikanten de toegang tot de repetities te weigeren indien zij meerdere malen de noodzakelijke regels overtreden.

## Locatie

Alle repetities gaan zoals gewoonlijk door in Het Welzijn. Het maximale aantal toegelaten personen in de zaal bedraagt 50 personen. Op deze manier is er per persoon minstens 4m<sup>2</sup> beschikbaar. De ramen zullen steeds geopend zijn, en indien nodig blijft de deur op een kier staan. Muzikanten proberen zo weinig mogelijk aan te raken binnen de zaal, de deuren zullen openstaan en het licht zal branden.

## Repetities

## Harmonie

### 1. Voorbereiding

Per maand wordt er een Doodle rondgestuurd om de aanwezigheden op te vragen. Belangrijk hierbij is dat je ingeschreven moet zijn. Laat altijd weten wanneer je aanwezigheid op een repetitie zou wijzigen.

Na de repetitie van JOH! worden alle stoelen en pupiters ontsmet. Pas vanaf 20u05 is de zaal opnieuw toegankelijk voor muzikanten.

### 2. Toekomen

Aan iedereen wordt gevraagd om tussen 20u05 en 20u15 toe te komen. Iedereen komt binnen rechtstreeks in de zaal, niet langs het café. Zorg er ook voor dat eens je binnen bent je niet meer naar buiten moet. Bij het toekomen is het niet altijd mogelijk om voldoende afstand te houden, daarom is het dragen van een mondmasker verplicht tot je op je stoel zit.

Aan de ingang zal alcoholgel beschikbaar zijn. Elke muzikant is verplicht zijn handen te ontsmetten bij het binnenkomen van de zaal.

De stoelen staan reeds op veilige afstand van elkaar klaar voor elke muzikant. De regel is dat persoonlijk materiaal (jas, handtas, instrumentenkist, ...) bij de eigen stoel bewaard wordt, dit om het aantal bewegingen te minimaliseren. De kleine zaal wordt voor en

tijdens de repetitie niet gebruikt. Leg aan het begin van de repetitie een opvangdoek voor condens klaar aan je stoel, dit mag ofwel wergwerp ofwel herbruikbaar zijn.

De bakjes met nieuwe muziek zullen in de zaal staan. Haal voor de repetitie je muziek uit het bakje, indien je tijdens de repetitie nog muziek moet gaan halen dan is het dragen van een mondkapje verplicht.

Het is niet mogelijk om drinken in het café te gaan halen. Probeer op voorhand naar het toilet te gaan, om dit tijdens de repetitie zoveel mogelijk te vermijden.

### **3. Repetitie zelf**

De repetitie zelf zal gebeuren zoals normaal, plus de extra afstand tussen de muzikanten. Tijdens de repetitie is het niet mogelijk om drank in het café te gaan halen. In het geval dat je toch van je stoel moet, maak dan gebruik van de weg waardoor je het minste muzikanten moet passeren (ook al moet je hierdoor verder stappen).

Zorg voor je eigen materiaal, het doorgeven van materiaal (rieten, potloden, partituren) is niet toegestaan.

Bewaar steeds 2m ten opzichte van andere muzikanten. De dirigent blijft steeds op 2m van de dichtstbijzijnde muzikant.

### **4. Opruim**

Op het einde van de repetitie kuist elke muzikant zijn eigen instrument grondig uit en pakt dit in. Eventuele condens die naast de opvangdoek gevallen is kuis je op en je neemt de doek meen naar huis om te wassen of weg te gooien. De stoelen en pupiters worden niet door de muzikanten opgeruimd, twee personen ruimen de zaal opnieuw op. Na elke repetitie wordt de vloer ook grondig met nat gekuist.

# JeugdOrkest

## 1. Voorbereiding

De zaal wordt op voorhand door twee à drie personen klaargezet. Deze personen zetten de zaal klaar voor de repetitie van JOH! en de harmonie. Hiervoor wordt een grondplan voorzien.

## 2. Toekomen

Pas vanaf 18u40 is het mogelijk om de zaal binnen te komen. Aan iedereen wordt gevraagd om tussen 18u40 en 18u45 toe te komen. Aan de ouders vragen we om uw muzikant buiten af te zetten, en niet mee binnen te komen. Iedereen komt binnen rechtstreeks in de zaal, niet langs het café. Zorg er ook voor dat eens je binnen bent je niet meer naar buiten moet. Bij het toekomen is het niet altijd mogelijk om voldoende afstand te houden, daarom is het dragen van een mondmasker verplicht tot je op je stoel zit.

Aan de ingang zal alcoholgel beschikbaar zijn. Elke muzikant is verplicht zijn handen te ontsmetten bij het binnenkomen van de zaal.

De stoelen staan reeds op veilige afstand van elkaar klaar voor elke muzikant. De regel is dat persoonlijk materiaal (jas, handtas, instrumentenkist, ...) bij de eigen stoel bewaard wordt, dit om het aantal bewegingen te minimaliseren. De kleine zaal wordt voor en tijdens de repetitie niet gebruikt. Leg aan het begin van de repetitie een opvangdoek voor condens klaar aan je stoel, dit mag ofwel wergwerp ofwel herbruikbaar zijn.

## 3. Repetitie zelf

De repetitie zelf zal gebeuren zoals normaal, plus de extra afstand tussen de muzikanten. In het geval dat je toch van je stoel moet, maak dan gebruik van de weg waardoor je het minste muzikanten moet passeren (ook al moet je hierdoor verder stappen).

Zorg voor je eigen materiaal, het doorgeven van materiaal (rieten, potloden, partituren) is niet toegestaan.

Bewaar steeds 2m ten opzichte van andere muzikanten. De dirigent blijft steeds op 2m van de dichtstbijzijnde muzikant.

## 4. Opruim

De repetitie eindigt om 19u55. Kuis na de repetitie je instrument zeer goed uit. Eventuele condens die naast de opvangdoek gevallen is kuis je op en je neemt de doek meen naar huis om te wassen of weg te gooien. Aan ouders die hun zoon/dochter komen ophalen vragen we om buiten naast de zaal te wachten.

De hele zaal wordt ontsmet door 2 personen. De slagwerkers ontsmetten al het gebruikte materiaal zelf, net als de pianisten.

Het verlaten van de zaal gebeurt langs de deur aan ons materiaalkot, dus niet de deur aan de zijkant.

# PeeStoemp

Het dragen van een mondmasker is verplicht wanneer niet voldoende afstand gehouden kan worden of bij het wisselen van instrument.

## 1. Voorbereiding

De zaal wordt op voorhand door max. twee personen klaargezet. Belangrijk is dat deze personen voor en na het klaarzetten hun handen grondig ontsmetten.

Deze personen zetten de instrumenten op correcte afstand (minimaal 1,5m) van elkaar klaar en voorzien elk instrument van het nodige aantal pupiters. Verder zorgen zij ervoor dat het ontsmettingsmiddel klaar staat en de ramen van de zaal open staan. Tegen het begin van de repetitie zetten zij de deur van de zaal open zodat de muzikanten vlot binnen kunnen.

## 2. Toekomen

Iedereen komt binnen rechtstreeks in de zaal, niet langs het café. Zorg er ook voor dat eens je binnen bent je niet meer naar buiten moet.

Aan de ingang zal alcoholgel beschikbaar zijn. Elke muzikant is verplicht zijn handen te ontsmetten bij het binnenkomen van de zaal.

Persoonlijk materiaal kan aan de rand van de zaal op tafels gelegd worden, hier is de regel dat één muzikant één tafel kan innemen, dit om voldoende afstand te bewaren.

Vermijd het gebruik van de instrumenten wanneer je niet aan het repeteren bent.

Het is niet mogelijk om drinken in het café te gaan halen. Probeer op voorhand naar het toilet te gaan, om dit tijdens de repetitie zoveel mogelijk te vermijden.

## 3. Repetitie zelf

De repetitie zelf zal gebeuren zoals normaal, plus de extra afstand tussen de muzikanten. Tijdens de repetitie is het niet mogelijk om drank in het café te gaan halen.

Zorg voor je eigen materiaal, het doorgeven van materiaal (stokken, partijen, potlood, ...) is niet toegestaan.

Bewaar steeds 1,5m ten opzichte van andere muzikanten. De dirigent blijft steeds op 2m van de dichtstbijzijnde muzikant.

Indien twee muzikanten aan hetzelfde instrument staan, dragen zij verplicht een mondmasker.

## 4. Opruim

Op het einde van de repetitie ruimen dezelfde twee personen opnieuw alle instrumenten op en zorgen ze ervoor dat alle nodige materiaal ontsmet is. Als laatste kuisen zij kort met nat de vloer. Ook hier ontsmetten zij achteraf grondig hun handen.

## **Napraten**

Belangrijk om rekening mee te houden is dat de bubbel waarmee je op de repetitie aanwezig bent, niet je persoonlijke bubbel is. Wat ook inhoudt dat je niet, tenzij je medemuzikanten tot je persoonlijke bubbel behoren, samen op café kan gaan. Je kan napraten in het café, maar dan ga je buiten langs de zaal en kom je langs voren binnen in het café, alle regels voor de horeca tellen!

## **Hygiëne**

Volg steeds de richtlijnen op vlak van persoonlijke hygiëne. Was je handen voor je naar de repetitie vertrekt en ook weer wanneer je thuis aankomt. Let nu ook extra op de hygiëne van je eigen instrument(en) en materiaal, doe dit voor je eigen bescherming!

Het spreekt voor zich dat er zeker niet op andermans instrumenten gespeeld wordt. Dit geldt ook voor slagwerk materiaal, dit wordt enkel aangeraakt door muzikanten die dit instrument bespelen. Probeer zoveel mogelijk contact met slagwerk-instrumenten te vermijden.

Persoonlijk contact is verboden. Ook voor personen die in elkaars “bubbel” zitten, moet minstens 1,5m afstand gehouden worden tijdens de repetitie.

Om een goede luchtcirculatie te verzekeren zullen de ramen steeds geopend zijn. Er is geen toegang mogelijk naar het café vanuit de zaal. De zaal zal na elke repetitie gekuist worden.

Het dragen van een mondmasker is verplicht. Enkel voor het bespelen van een blaasinstrument is het toegelaten je mondmasker af te zetten.

## **Blazers**

Het onderhoud van je eigen instrument is in deze periode enorm belangrijk. Kuis je instrument na elke repetitie goed uit en probeer bij voorkeur ook op regelmatige tijdstippen je kleppen en ventielen goed te kuisen.

Blazers brengen zelf een doek mee om op de grond te leggen om de condens op te vangen. Na de repetitie nemen zij deze ook terug mee naar huis en wassen deze.

## **Percussie**

Aangezien percussie instrument vaak gedeeld worden, zijn hier extra richtlijnen voor hygiëne van toepassing:

- Gebruik steeds een persoonlijk paar stokken.
- Bespeel alle instrumenten bij voorkeur met stokken, ook al geeft dit misschien niet volledig het gewenste muzikale effect. Raak de instrumenten zelf zo weinig mogelijk aan.

- In het geval dat je een instrument of stokken moet overnemen van een andere muzikant, dan ontsmet je deze eerst. Hou echter rekening met de gevoeligheid van bepaalde instrumenten.
- Ook aan percussie-instrumenten geldt dat de social distancing gevolgd moet worden. Dit wil zeggen dat met twee aan één instrument staan zoveel mogelijk vermeden moet worden. Wanneer dit niet vermeden kan worden is het extra belangrijk om alle hygiëne regels grondig na te leven.
- Het dragen van een mondmasker is verplicht wanneer niet voldoende afstand gehouden kan worden of bij het wisselen van instrument.

## **Communicatie**

De nieuwste versie van dit preventieplan zal steeds op onze website terug te vinden zijn. Bij kleine wijzigingen wordt dit enkel hier aangepast. Bij grote wijzigingen zullen alle muzikanten hiervoor via mail op de hoogte gesteld worden.

## **Vragen?**

Bij wie kan je terecht met vragen of opmerkingen?

- Algemeen - [stephen@harmoniehemiksem.be](mailto:stephen@harmoniehemiksem.be)
- Percussie specifiek - [eline@harmoniehemiksem.be](mailto:eline@harmoniehemiksem.be)
- JOH! - [tom@harmoniehemiksem.be](mailto:tom@harmoniehemiksem.be)

Meer info kan je ook steeds vinden op de website [www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be) en op [www.vlamo.be](http://www.vlamo.be).